

ALLE MACHT DEN PARTY-DROGEN?
PRINZ-Autor testete Ecstasy



SEPTEMBER
09/94
4.50
MARK

PRINZ

FRANKFURT SZENE FÜR DER

plus:

SANDRA BULLOCK

ICE-T

AUTO-EXTRA

CHINA-KOCHSCHULE

**NEW YORKER
NÄCHTE!**

UNTERWEGS MIT KATE
UND NAOMI (16 SEITEN
N.Y.-SPECIAL)

**FRANKFURTER
NÄCHTE!**

MIT FAX-RECORDS UND
ATOM HEART DURCHS
TECHNO-UNIVERSUM



Kate
Moss, 20

Naomi
Campbell, 23

I'VE GOT ANTS IN MY PANTS AND I NEED TO DANCE
FUNKADELIC
 "BEST FUNK IN TOWN"

FREITAG & SAMSTAG
22-6h

SONNTAG-DONNERSTAG
22-4h

DISCOTHEK FUNKADELIC
 Brönnnerstraße 11 · Frankfurt-City · 069/28 38 08

DISCOTHEK
KLANGWERK
 KONZERTHAUS

KLANGWERK
 DISCOTHEK & KONZERTHAUS
 NIEDERNBERGER STRASSE 17
 ASCHAFFENBURG/NILKHEIM
 HOTLINE: 0 60 21 - 8 08 03

Termine September

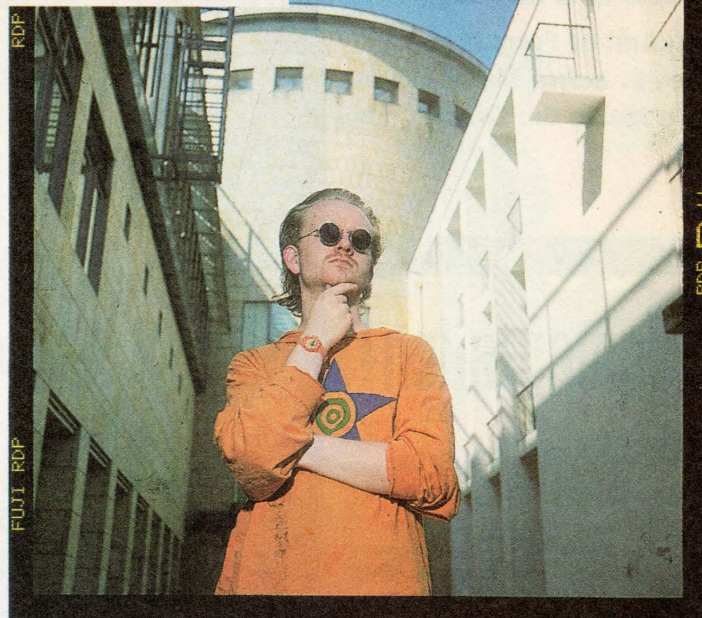
- Donnerstags** Crazy Days mit DJ Sascha, 21 h, Klassiker aus Black Music, Rock, NDW, 80er, Dance Classics
- Freitags** Beamed 2 Warp 10, 21 h mit DJ Sascha & DJ Steve, Techno
- Samstags** The Big Bang mit DJ Ernesto, 21 h Dancefloor und alles, was Spass macht
- Sonntags** Black Magic Dreams mit DJ Angie B., 21 h House, Funk & Soul als Wunschprogramm
- Montags** Rock Block mit DJ R.I.P., 21 h Rock, Crossover, Grunge

Special Events

- Do. 01.9.** Reggae Party, mit Angie B., Special Guest DJ Caveman Sound, Feuerschlucker Show, Limbo Dance, 21 h
- Fr. 02.9.** Jau präsentiert: **-Blow your Mind-**, mit DJ Marco Zaffarano & DJ Sascha, 21 h
- Mi. 14.9.** Birthdayparty, mit Angie B., House, Funk & Soul, 21 h
- Mi. 21.9.** Jau präsentiert: **-Trance for the Dolphins-**, mit DJ Pascal F.E.O.S. & DJ Sascha, 21 h
- Do. 22.9.** Live aus dem Klangwerk
 Vanessa Warwick, MTV's Headbangers Ball, mit Gästen und Überraschungen, 20 h
- Di. 27.9.** Klangwerk In Konzert: Zodiac Mindwarp and The Love Reaction, Special Guest Donor, 19 h
- Mi. 28.9.** TV Aschaffenburg und Klangwerk präsentieren: **Live aus dem Klangwerk**
 Diskussionsrunde mit prominenten Gästen

FREITAG & SAMSTAG OPEN END - FRÜHSTÜCK AB 4.00 UHR

MUSIKNews



Atom Heart alias Lassigue Bendthaus alias The Bitniks alias Uwe Schmidt

Atom-Phantom

Der Mann hat fast so viele Künstlernamen wie Peter Kulmann Fax-Rollen. Die tausend Gesichter des Uwe Schmidt

■ DER BEAT KOMMT knochentrocken und erbarmungslos. Zirpende Casio-Sounds weichen schweren Maschinenklängen. Wacklige Songgerüste tragen mystische Flüstergesänge, im Hintergrund spielen Kraftwerk und die Severed Heads Russisch Roulette. Hereinspaziert, Elektro-Freaks – willkommen in der Welt des *Lassigue Bendthaus!* Baß und Sequenzer wandern langsam aufeinander zu, fließende Polyrhythmen ergeben einen sanften Beat. Während schrille Töne eine Kindermelodie andeuten, machen sich im Hintergrund Sphärenklänge breit. Refrains und Strophen gibt es keine, alles bleibt atmosphärisch-vage. Ohren auf, Experimental-House-Freunde – willkommen in der Welt von *Atom Heart!* Es fliept, es zischt, es scheppert und brodelt, schwerfällig schiebt ein komplexer Rhythmus seltsame Sound-Gebilde vor sich her. So muß es klingen, wenn künstliche Intelligenzen Reagenzgläsern entweichen, wenn Sampler und Syn-

this den Track-Aufbau selbst bestimmen. Lauscher auf Empfang, Electronic Listeners – willkommen in der Welt der *Bitniks!* Lassigue Bendthaus, Atom Heart, The Bitniks: drei Techno-Acts aus Frankfurt, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Und doch verbindet sie ein und derselbe Macher: Uwe Schmidt, 26, aktiv in Rödelheim. Ein stiller Home-Alonge-Künstler, der für die Musik sein Philosophie-Studium „steckte“ und einer nicht alltäglichen Ästhetik huldigt: „Es hat mich schon immer interessiert, die musikalische Identität aufzusplitten“, grinst der blasse Blonde bescheiden – dann gibt er Auskunft über seine Alter egos. Und das sind mittlerweile über 20! Als *Flexitone* variiert Uwe die Atom-Heart-Idee der Ambient/House-Fusion, als *Almost Digital* kombiniert er analoge und digitale Maschinen. Mit Pink Elln, der heute eine Hälfte von *Sieg über die Sonne* ist, hat er eine Live-LP gemacht – mit dem zweiten „Sonnenbesieger“, dem in Frankfurt

lebenden Chilenen Dandy Jack, betreibt er das Progressive-House-Projekt *Gon*. Außerdem firmiert Uwe unter *Atomu Shinzu*, *Weird Shit* oder *Urban Primitivism*, gelegentlich arbeitet er mit Pete Namlook (*Millenium*) oder produziert eine Platte der mittelamerikanischen Keyboarderin Lisa Carbon. Einziger Fixpunkt: sein Komponisten- und Producer-Kürzel „Heart“.

Ein so verwirrendes Output schreit nach einer ungewöhnlichen Biographie. Aber alles fing ganz harmlos an: Mit 15 besorgte sich Uwe ein Schlagzeug, auf dem er bald eine befreundete Band beim Nachspielen alter Rock-Gassenhauer unterstützen konnte. Doch weil ihn die Schießbude langweilte

und elektronische Popmusik sowieso viel hipper war, beschaffte er sich eine Rhythmusmaschine und einen 4-Spur-Recorder. Ende der 80er stieg er

auf Acid-House ein und begann mit Freunden – darunter „pod“-Macher Olaf Finkbeiner und *Endraum*-Dark-Waver Roman Rütten – eigene Tapes zu produzieren.

1991 erschien die erste *Lassigue-Bendthaus*-LP, und von da an ging es steil bergauf: über Soloprojekte wie *Atom Heart* und *Atomu Shinzu*, aber auch über Kollaborationen mit dem „Delirium“-Team (*Ongaku*) und Pascal F.E.O.S. (*Bi-Face*). Heute hat Uwe seine beiden Hauptprojekte an renommierte Plattenfirmen „verdealt“, aber klar zu seinen Bedingungen: Lassigue Bendthaus läuft exklusiv über KK/Belgien, Atom Heart über Rough Trade/Deutschland, in jedem Fall hat Uwe künstlerische Kontrolle.

Doch wie kontrolliert „Herr Herz“ seine vielen Egos?

Und was bedeutet für ihn künstlerische Produktion? Sampeln wir einige Interview-Statements zusammen: „Meine Musik ist auf das Wesentliche reduziert, und so ist auch mein Equipment +++ Von jedem meiner Projekte, aber auch von jedem Lied habe ich vor-

her eine ganz bestimmte Vorstellung – ein ‚Image‘, das ich musikalisch umsetze +++ Ich bin an popmusikalischen Strukturen und Elementen interessiert. Ich analysiere sie und setze sie neu zusammen, das Ziel sind neue Fusionen +++ Das heißt nicht, daß ich kopflastig arbeite: Die Ideenfindung läuft bewußt, und manchmal bastele ich ewig an einzelnen Sounds und Samples herum. Aber bei der Umsetzung in ein Lied kommt die Emotion, das Herz, dazu +++ Mein Ansatz hat nichts mit Rock-Authentizität zu tun. Aber schizophoren ist er nicht. Ich liefere nur unterschiedliche Ansichten von Musik, und die Elektronik gibt mir unendliche Freiheit ...“

„Es hat mich schon immer interessiert, die musikalische Identität aufzusplitten.“

Mit diesem Bewußtsein geht Uwe in einen heißen Herbst: Mit Freunden absolviert er ab Mitte September eine „Lassigue

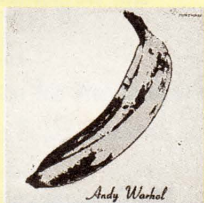
Bendthaus“-Tournee, daneben plant er die Gründung seines eigenen Labels „Rather Interesting“. An neuen Tonträgern erwartet uns die *Atom Heart 1*-CD „Morphogenetic Fields“ (Rough Trade), die *Bitniks*-CD „Halograms“ (Hyperium/Hypno-beat, Nürnberg), eine neue CD des Lisa Carbon Trios und „Tierisch animalisch“, ein Remix für die Frankfurter Techno/Metal-Crossover-Helden *Sielwolf*. Die sind nämlich ebenfalls bei KK Records gelandet und noch immer begeistert von dem Remix, den Uwe seinerzeit für die Progressive-Metaller Prong anfertigte. Atomherzen brauchen keinen Schlaf!

Michael Behrendt

Déjà vu

„Es zählt nur die Kunst des Zitats.“ Diese alte Fehlfarben-Weisheit hat sich der Grafiker Markus Weisbeck zu Herzen genommen. Zitiert wird im Pop natürlich nicht nur Musik, sondern eigentlich alles: Moden, Stile, Frisuren, Rasuren und – logisch – Plattencover. Unter dem alten Suchspieltmotto „Original und Fälschung“ hat Weisbeck über hundert Coverkunstwerke gesammelt, dazu ein paar CDs und einige Flyer. „The Retro-graphic Beat – Fake im Pop“ heißt die Schau. Erkennen Sie die Banane?

► 28.8.-4.9., Deutscher Werkbund, Weißbadlergasse 4



... nachts
DRINKS
FOOD
DANCING

KONZERTE:

Mo.12.9. John Spencer
Blues Explosion

Di. 13.9. Urban Species

Mo.19.9. Palace Brothers

Mo.26.9. Reality Brothers

Di. 27.9. The Club
Supreme
Band

Jede Nacht 22.00 - 4.00 Uhr
Fr & Sa 22.00 - 6.00 Uhr

Am Salzhaus 4
60311 Frankfurt/M
Tel. 069 / 28 76 62

Batschkapp

60433 Frankfurt
Maybachstr. 24
Tel. 069 53 10 37

26.8. & 27.8.

I.B. Re-Opening-Weekend
M.O.D.

31.8.
1.9.
5.9.
6.9.
7.9.
8.9.
11.9.
12.9.
14.9.
17.9.
18.9.
20.9.
21.9.
22.9.

AFGHAN WHIGS
GENITORTURERS
BOO YAA T.R.I.B.E.
LUKA BLOOM
GANG STARR
KYUSS

LUSH
THROW THAT BEAT!
25 JAHRE WOODSTOCK-Festival
TOAD THE WET SPROCKET
THEY MIGHT BE GIANTS
URBAN DANCE SQUAD
ALISON MOYET

Freitags & Samstags: DISCO

30.8. - N.-Isenbg.
7.9. - VoBi

GALLIANO
VIOLENT FEMMES

Plattler

60313 Frankfurt • Kurt-Schumacher-Str. 45 • Tel. 069 20650

31.8.
1.9.
4.9.
12.9.
13.9.
14.9.
20.9.
25.9.
27.9.
28.9.

JONATHAN RICHMAN
MOTHER TONGUE
CANDLEBOX
MEDICINE
THE WALKABOUTS
JEFF BUCKLEY
SCRAWL
HOWE GELB
TEDDYBEARS STLHM
ADVANCED CHEMISTRY

Do.: WILD PITCH CLUB / Fr. & Sa.: DISCO

Tel. Kartenservice: 069 244 366 0 / 920 0 920

PRINZ-Konzerttest ►