

SFR. 3.50 / DM 4.- / \$ 2.50 / £ 1.50

NR. 5 DEZ/JAN '94

SPUTNIK

DAS SCHWEIZER PARTY-MAGAZIN



▷ DSCAPE «Liquid Dreams» NICO «Mindflux» AX «Uprising» TIME WARP «Windl 1-4» *ARADISE 3001 «Blue Highways» BLACK SCORPIO «Time Travelling» (ESP/RecRec). Einige ESP-Maxis der letzten Monate.*** bis ****

DIMENSIONAL HOLOFONIC SOUND «LSD3D Remixes» (PIAS/RecRec). Acid-Inferno, u. ä. von Jack Dangers (Meat Beat Manifesto) geremixt. **1/2 ENGLAND

THE LOVE TRIBE «Together» (Mama Rec.). Der Londoner DJ Rhythm Dr. (Wave) mixt auf dieser Maxi New York Garage, Ambient, Brazil-Perkussion und eine poppige Frauenstimme. ***/2

ITALIEN

Trance Wave Two «Trance Wave Two» ALKEMY «My Love» (MBG). «Trance Wave Two» ist der längerwärtige Nachfolger des von Djaimin oft gespielten Trance-Hits «Trance Wave One». ***/2

DRUMS «Underpeople» (Drums). Gelungene Ambient-EP vom Neapolitaner DJ Calibe. ***1/2

HOSCUREO white label INDONESIA white label (Vegetable Records). Der unterbewertete Ambient-Meister aus Varese hat sein eigenes Vegetable-Label gegründet. ***

TRAUMA «XXX» (Djax Up Beats). Vor allem der Dark-Acid «XXX» ist ein Knüller. ****

ÖSTERREICH

PLIXX «Cis» (Main Frame/RecRec). Für die harte Fraktion. ***

HOUSE «E» DELIC «The Singing Saw» SUMMER OF LOVE «Emotion» (Gig). Bestehend vor allem der grandiose Ambient-Mix «Club 89 Organ Dub». Einen Mix steuerte auch der St. Galler, in Wien tätige DJ Clemens Neufeld bei. **** (HOD), *** (SOL)

DEUTSCHLAND

EFFECTIVE FORCE «Illuminate The Planet (World Order Remixes)» (MFS/RecRec). Die spanische Flüsterstimme von Claudia Iglesias unterstützt diesen leichtfüßigen, lockeren Track. **1/2

LOOPZONE «404» (MFS/RecRec). Nach «Home Is Where The Hartcore Is» ein weiterer, für MFS untypischer Happy-Trance-Track von Mijk van Diks Loopzone. Mit S-Express-Samples. **

VEIN MELTER «When You Feel It» EUPHORYTHM «What Does It Take Like» (Space Teddy/RecRec). Beste deutsche Produktion des Jahres bezeichnet werden: genial aufgebauter Dark Trance. Dr. Mottes Euphorhythm hingegen arbeitet mit komplexer Voodoo-Rhythmik: ein

richtiger Loop-Track. **** (Vein Melter) **1/2 (Euphorhythm)

RAMIN VOL. III «Moonchild» (Save The Vinyl/Logic). Absoluter Trance-Knüller von Frankfurts Ramin Naghachian. ****

THE CROSS POSSEE «Serious» (Tim Unlimited). Sauber produzierter Trance. **

SPECTRAL EMOTIONS «Chapter 3» (Labworks/RecRec) DRAX (Trove/RecRec). Thomas P. Heckmann (Exit 100) aus Mainz in Acid-Höchstform, vor allem auf seinem eigenen Trope-Label. ***/2

DATAIDE «The Extasy Of Communication» (POD/RecRec). Acid-Attack von Frankfurts Atom Heart. **

FRUITS OF THE PARADISE «Mmmmm, You Make Me Sweat» TAINTED TWO «The Rhythm» (Rough Mix/Disctrade). Gut eingesetzt der «dance to the rhythm»-Sample von Grace Jones bei Tainted Two. ***

ENGLAND

SPOOKY & BILLIE RAY MARTIN «Persuasion» LEMON SOL «Distant Voices/Rhythm Is Life» FELIX DA HOUSECAT «Nu World» MINIMAL MAN «EP» (Guerrilla/RecRec). «Persuasion» ist die etwas enttäuschende Zusammenarbeit zwischen der stimmgewaltigen ex-Electrice 101-Sängerin und den spartanischen Guerrilla Records-Elektronikern Spooky. Lemon Sol bietet auf der einen Seite Acid-Elemente, auf der anderen Seite Trance. Felix Da Housecat aus Chicago bietet Dark House mit DJ Pierre-ähnlichen Rhythmuschleifen. Minimal Man bestehen aus Ian B (EON) und UK-Acid-Legende Babyford und pumpt richtig schön. ** bis ***/2

FORCE MASS MOTION «Sonik Source EP» (Rabbit City) EDGE RECORDS '9 «Diversion EP» (Edge). Die neue Force Mass Motion bringt vier solide Techno-Tracks, die neunste Edge nach dem Motto «Diversion» fünf grundverschiedene Stücke von Happy Techno bis Chill Out. ***

LUKE SLATER «Sea Serpent» (Peacefrog). Aus der kommenden Luke Slater LP. Wow, ein tolles Hardtrance-Gewitter! ****

BOUBONESE QUAL «Qual EP» SCARAMONGER «Remixes» (Praxis/RecRec). Hard-Techno mit Industrial-Schlägen. **

FRANKREICH

ST GERMAIN «Motherland EP» LN'S «Inferno EP» RENEGADE LEGION «Friends Or Foes?» FEEDBACK «I'm For Real» ALASKA «Lost In Alaska» (alle FNAC). Neue Produktionen vom Label der Stunde, FNAC. ****

USA

TOMI D. «You Are An Angel» (Tresor/RecRec).

Tomi D. hochgepitchte Stimme erinnert an den frühen Jamie Principle. Unkonventionell-housiger Track. ***

SPATIAL UNDERSTANDING «Red Light Green Light» (Tresor/RecRec). Gemixt von Marshall Jefferson. Erdiger und atmosphärischer House. ** 1/2

TXC 2 «20 Hours To Paradise EP» (Generator/RecRec). Détroirer 4-Tracker zwischen Trance, Tribal und Techno-House. **1/2

THE DUB STREET POSSE «You Gonna Want Me» (Dow/RecRec). Von dieser 4-Track-Detroit-House-EP überzeugt vor allem das spacige «Past Life». ***/2

SERVO UNIQUE «Servo Unique» (Luxury/RecRec). Housiger Detroit-Track auf dem Sublabel von Jeff Mills' Axis-Label. ** 1/2

TEN CITY «Fantasy» (Columbia). Überzeugendes Comeback auf Sony des ehemaligen Atlantic-Acts. Vor allem in der spartanischen Dub-Arbeit von Masters At Work überzeugend. ****

INNER CITY «Back Together Again» (KMS/Sony). Nach Virgin Records nun bei Sony. Etwas allzu weicher Garage-Track. **

SCHWEIZ

FREE SOUL & RICH «2 Love Ya» SENSE OF DOUBT «Another Shelter» B METRO «Hot Blues» DIRECT COURANT «Vol. 1» SAFE DEPOSIT «The Unknown» (alle Maniak). Die neueste Kollektion des Labels, das Djaimin und Sens Unik entdeckte. Free Soul & Rich orientieren sich mit Sängerin Ursula Früh an Garage und Italo-Deep in sechs, verschiedenen Mixes. Sense Of Doubt decken auf ihren vier Tracks das Spektrum von Rai-House bis Techno-Track ab. B Metro geht Richtung Jazz-House. In eine Pop-House- und eine Soft-Techno-Seite gesplittet ist Direct Courant, wobei vor allem der DJ Jef-Mix von «Feel FO» hervorsteht. Sechs trancier Techno-Tracks bietet die Zweite von Safe Deposit. **1/2

TONEY D. «Funk It Up» (Fantasy Int.). Produziert von Toney D. und Paul Negro Jr. vom Berner Fantasy-Plattenladen. Funk-House mit Prince-«Kiss»-Gitarrensample, überzeugend vor allem im Claudio Cocoluto-Remix. ***

TRANSFORMATION «Only You» (Zebulon/Fresh Music). Frank Weinberg (Aarebar) und Angelo Clemenati komponierten diesen Trance-igen Pop-House-Track, der von den beiden in Bern lebenden Afrikanerinnen Mansah Aidoo und Kumah Aidoo gesungen wird. ***

QUASAR ENIGMA «Quasar Enigma» (Hard Times). Der Genfer DJ und DMC-Schweizermeister Jeff produzierte für Paganelli belgisches Hard Times-Label eine gelungene Trance-Doppel EP, die keine Vergleiche mit dem Ausland zu scheuen braucht. ***

V. A. «Butterfly Mix Vol. 1» (TBA Int., Pf 810, 5400

Baden). DJ Dario «Butterfly» Fimiani mixte 16 Dance-Tracks wie Jayde, Mr Marvin, Willow, Cajmere u. a. fließend ineinander über. Kein Bootleg, sondern alles offiziell eingekaufte Lizenzen. ***

IRRESISTIBLE TOUCH «One Kiss» (Virus/Panthera). Nach der Virus-CD nun eine Vinyl-Maxi der Kaufleuten-DJs Urs D. und Ralph G. und von Keyboarder Mike Bannwart. Vier solide US-Underground-Tracks. ***

LE LAB «Give Me All Your Money» (Dircom). Die Original-Version dieses Stücks erschien bereits 1987 als erste Schweizer-House-Produktion. Am besten der instrumentale, technoide «Money M Mix». **

MATTERHORN PROJECT «I'd Love To Be Your Tampax Now» (23 Rec.). Ein weiterer Novelty-Track der «Muh»-Macher, diesmal basierend auf. Prince Charles Telefongespräche mit Camilla. *

THE PLAYGROUND «Desire» (Gig - Promo). Zwei Schweizer in New York mit einem Mellow-Garage-Track, der momentan in New York in der Sound Factory Bar und im Sound Factory läuft. Gesungen von Paul Alexander (of David Morales «Gimme Luvs» fame) und Billy, die seinerzeit die Maxi «Nobody's Business» veröffentlicht hat. ***/2

TERMINATOR BENELUX «The Warrant EP» TRANCEPARENTS EP «Vol. 2» (HOS). Der in London lebende Hilary aka Heidi Of Switzerland (HOS) mit zwei Trance-Produktionen. ***

DIVERSE DANCE

JHELISA «All I Need» (Dorado/RecRec). Jhelisa Anderson debütierte vor einem Jahr mit der Solo-Single «Sally's Knocking» auf Dorado. Mit Lee Hamblin produzierte sie diesen jazzigen Hip Hop-Soul-Tune. **1/2

OUTSIDE «Big City» (Dorado/RecRec). Leichtfüßiger Latin-Jazz mit der instrumental-orientierten Kopfstimme von Cleveland Watkiss. Dorados neue Hoffnung. ***

D*NOTE «Now Is The Time Remixes» (Dorado/RecRec). Auskopplung aus dem gelungenen Debitalbum «Babel» der Londoner Acidjazzer. Solide Club-Mixes. ***

NICOLETTE «Stars In My Eyes» (Rough Mix/Disctrade). Comeback der von Shut Up & Dance entdeckten Supersängerin Nicolette auf neuem Label. Housiger «Ruffa Mix/Dub». *** 1/2

THE SHAMEN «Comin' On» (RTD/Disctrade). Beatmasters-Remix dieser rockigen «Boss Drum»-Auskopplung, die an Gary Clail erinnert. **

BASSRATE «RHYTHM NATION» (Rough Mix/Disctrade). Nach «Inner State» ein weiterer kommerzieller Dance-Track mit Female Vocals, Pianos und sechs verschiedenen Mixes. **1/2

STEFAN RIESEN

DEUTSCHLAND/SCHWEIZ

ENERGY 93 COMPILATION LP/CD (Energetic). Das Hörerlebnis zum Rave mit allen internationalen Größen! ****

THE BROTHERHOOD OF STRUCTURE EP + CD (Structure/Rec Rec). Innovativer Acid von Kölns Spezialisten mit schöner Vinyl/CD-Kombination! ****1/2

HARDFLOOR TB Resuscitation LP/CD (Hardfloor). Auf 9 Tracks zeigen Hardfloor, was man alles mit einer resp. zwei oder drei 303s machen kann – ein Muss! ****

AZID FORCE EP (Superstition). Kollaboration von O. Lieb (Spicelab) und Pascal F.E.O.S. (Resistance D) auf dem Hamburger Qualitätslabel Superstition. Wie zu erwarten ****

SECRET KNOWLEDGE Sugar Daddy (MFS/Rec Rec). MFS Lizenz des progressiven «sugar daddys» (Sabres of Paradise) mit diversen Mixes auf 2 Maxis! ****

ENGLAND

Quark EP. Vielfältige und spezielle englische Produktion mit einem genialen Touch! ****

DAVE ANGEL original man (Aura). Gleich drei neue Angel Veröffentlichungen (Aura, FNAC, R+S) allesamt einmalig wie immer! ****

KOSMIK KOMMANDO LP (Rephlex). Minimalverspielt-intelligente Acid tracks (16 Stück) von Mike «Diatomic» Dread! Lovely. ****

USA

THE RISING SONS (Experimental). Tolle Acid-Trance-Ambient-Kombination vom überzeugendsten US-Label Experimental! A: ***** B: ****1/2

HOLLAND

Technohead the Passion (Mokum / Rec Rec). Mokum, eines der führenden Gabber Labels veröffentlicht diesen von GT0 produzierten 4-tracker! Watch out for more MOK. ****1/2

FRANKREICH

FEEDBACK I'm for real (FNAC/Disque office). Zweite englische Veröffentlichung auf Frankreichs Kult-Label FNAC, die uns an gute alte LFO-Zeiten erinnert. Klare ****

RENEGADE LEGION 12" (FNAC/Disque office). Neben «The weeping Taste», das eigentlich besser «the meltdown part 2» heißen würde, überzeugt auch «friends or foes» und macht die Platte zum Muss für Hardtrance-Liebhaber ****3/4