

# NEUARAL

realtà virtuali • network • media • suoni futuri • fantascienza • UFO

esclusivo

## REALTA' VIRTUALI E GUERRA

u.f.o.

U.F.O. in Gran Bretagna nel 1909

network

Cosa c'è su INTERNET  
H.P. Lovecraft

media

La generazione Otaku  
Clementine, di nuovo sulla Luna

cinema

IL PIANETA PROIBITO



suoni futuri

**DIVE,**  
BANCO DE GAIA, EAT STATIC



# Roland S-760

Dati tecnici: campionamento 16 bit - polifonia 24 voci - conversione D/A 18 bit - digital processing 24 bit - equalizzatore digitale - 2 Mb (RAM) espandibili fino a 32 con SIMM Macintosh - risposta in frequenza del campione 23.500 Hz - Porta SCSI - Porta video - 4 uscite individuali - salvataggio su DAT - tempo di campionamento a 44.1 KHz = 6 minuti!!!

In un'epoca in cui uno studio è composto da

sempre meno strumenti, ma sempre più potenti, il nuovo Roland è destinato a diventare un vero riferimento e sembra avere tutti i requisiti adatti per contrastare gli affermatissimi campionatori Akai. Lasciato in attività per oltre cinque giorni continui ha dimostrato un'affidabilità totale. Il campionamento è veloce, i convertitori perfetti, il suono esce più potente dell'originale, l'equalizzatore digitale lavora alla grande e quando serve pulisce, enfatizza, comprime...

Il display permette di operare su questa macchina abbastanza agevolmente, ma la Roland ha previsto come per i precedenti modelli S770 e S750 la connessione ad un qualsiasi monitor+mouse, strumenti che risultano utilissimi specialmente nella fase di editing delle forme d'onda. Attraverso la porta SCSI è possibile caricare anche campioni



Il prezzo finalmente abbordabile, specie se confrontato con quello dei suoi prede-



cessori, rende questo nuovo campionatore davvero interessante.



| NEURAL   | SABOTAGE   | HARD TRACKS   | VIRTUAL AGE   |
|--|--|---|---|
| VARIOUS ARTISTS - Blueprints For Modern Technology (Plus 8)        | ROBERT LEINER - Visions Of The Past (Apollo)                               | SMASH? - Geht Schon (No Mercy Rec.)                         | BABY FORD - Monolense (Ifach)                             |
| A3000 - Magnetic Gliding (Disturbance)                             | BANCO DE GAIA - Maya (Ultimate/Planet Dog)                                 | 6 PACK - 6 Pack EP (Dance Ecstasy 2001)                     | BEAUMONT HANNANT - Tastes & Textures Vol.3 (G.P.R.)       |
| LASSIGUE BENDTHAUS - Render (KK Records)                           | SPACE TIME CONTINUUM - T. McKENNA - Alien Dreamtime (Astralwerks)          | SOMEBODY FROM R'DAM - K*otic EP (Dance International)       | CARL CRAIG - Domina (N.S.C.)                              |
| KLÄNGE - The Heart/Hertz Files (Minus Habens Records)              | LEGION - Die Datensleuder (Hyperium)                                       | THE MOVER - Frontal Sickness (PCP)                          | ACID RAIN - Meteor Shower (U.R.)                          |
| VARIOUS ARTISTS - BAR 6201 (Barramundi/Antler Subway)              | THE ANTI GROUP - Isoerotic Calibrations (Anterior/Musica Maxima Magnetica) | LENNY DEE feat. DJ PAUL - Round Onx (Rotterdam Records)     | LUKE SLATER - The 4 Corned Room (G.P.R.)                  |
| THE FRUSTRATED - The Anthology Of Experimental Music (Disturbance) | MUSLIMGAUZE - Veiled Sisters (Soleilmoon)                                  | C. LOWNOISE, M. THEO, ROB GEE - Riot Squad (Master Maximum) | AS ONE - Mihara (New Electronica)                         |
| ROBERT LEINER - Visions Of The Past (Apollo)                       | BIOSPHERE - Patashnik (Apollo)   | LEATHERNECKS - Test Attack (Kotzak Rec.)                    | PLANET ASSAULT SYSTEMS - Planetary Funk Vol.2 (Peacefrog) |
| SPRAWL - Sprawl (Plasmek)  | KLÄNGE - The Heart/Hertz Files (Minus Habens Records)                      | DE KLOOT 'ZAKKEN - Dominee Dimitri (white label)            | BABY B. - Digital Dream (Disturbance)                     |
| +N - Ex.s (Geometrik)  | APHEX TWIN - Selected Ambient Works vol.2 (Warp)                           | RAVE CREATOR - Lights, Sound, Action (Cold Rush Rec.)       | TESTE - Praecox (Probe)                                   |
| ASH INTERNATIONAL - Scanner 2 (Touch)                              | INANNA - Storm I-III (Old Europa Cafe)                                     | SIMSTIM - Simstim EP (white label)                          | ANDY PICKGORD - Darklands EP (G.P.R.)                     |

## charts

**ERRATA CORRIGE:**  
Le charts VIRTUAL AGE e HARD TRACKS apparse sul numero precedente sono state erroneamente invertite.