pod

patchware on demand

ATOM™

LIVE IN KYOTO

0919 thu

Atom™ LIVE in Kyoto
patchware on demand
DJ tsukasa birthday bush!

LIVE
Atom™
seiho (Day Tripper Records)
shotahirama (SIGNALDADA)
PsysEx (shrine.jp)

ACT
tsukasa (post or dry?)
Tatsuya Shimada (night cruising)

20130919 thu OPEN 19:00 / START 20:00
adv 2,300 plus 1drink fee / w/f 2,500 plus 1drink fee / door 2,300 plus 1drink fee
P-code : 208-506 / L-code : 59485 / e+

@METRO 0757524765 / www.metro.ne.jp

0919 thu

Atom™ LIVE in Kyoto
patchware on demand
DJ tsukasa birthday bush!

その余りある才能を惜しみなく奇妙な音楽に注ぎ込む“鬼才”Atom™がドイツ raster-noton よりの最新作『HD』を引提げての来京決定！「アトム・ハート」、「Atom™」など様々な名義を使い分け、YMO や Daft Punk などをラテン音楽と電子音楽でカヴァーする「Senor Coconut」、バーント・フリードマンとのユニット「flanger」など多彩に活動し、ビル・ラズウェル、細野晴臣、トビアスなど錚々たるミュージシャンとのコラボレーションなど、とにかくその一挙手一投足に驚かされる“エレクトロ職人”ウーヴェ・シュミット、今回は Atom™名義での来日！緻密な電子音とパワフルなグルーヴを強靭なポップセンスに融合する唯一無二のエレクトロニック・ミュージックは必見です！更に今回の京都公演では、新世代ビートクリエーターの旗手として俄然注目を集め国内主要イベント / パーティーを総ナメ、SonarSound Tokyo 2012,2013 と日本人では異例の二年連続出演を果たし、主宰レーベル [Day Tripper Records] で新たなムーブメントを牽引する「seiho」、各メディア～アーティストからも賞賛される注目アーティスト「shotahirama」、このパーティーを主催し、京都電子音楽シーンの重鎮として牽引し主宰の shrine.jp レーベルよりも旺盛なリリースで全国に発信している「PsysEx」、レーベル / パーティー night cruising 主宰の「Tatsuya Shimada」、そして今回 birthday bush である当夜レジデンツの「tsukasa」と非の打ち所の無い万全ラインナップ！未知なる音像を追求する過激なエレクトロニック音楽家達の化学反応や如何に！？！

■ Atom™ アトム・ティーエム

本名 Uwe Schmidt (ウーヴェ・シュミット)。1968 年ドイツ・フランクフルト生まれのコンポーザー／ミュージシャン／エレクトロニック・ミュージック・プロデューサー。しばしばエレクトロラティーノ、エレクトロゴスペル、アシトン（アシッド＋レゲトン）といった音楽ジャンルの父と称される。
1980 年代初期に音楽活動をスタートして以来、テクノ～アンビエント～アシッド～エレクトロ～ラテン音楽 etc.. の様々な要素をクロスオーヴァーさせた、常に斬新なエレクトロニック・ミュージックを発表。”Lassigue Bendthaus”、” Atom Heart”、“Geeez’ n’Ghosh”、” Senor Coconut”、” Atom TM” などの数多くのソロ名義の他、Tetsu Inoue との”DATaside”、Bernd Friedmann との”Flanger”、Vicente Sanfuentes との” Surtek Collective”、そして Pete Namlook、Bill Laswell、細野晴臣、坂本昌己、Tobias etc…世界中の優れたミュージシャンとのコラボレーションを行っている。また、Depeche Mode、スケッチショー、テイ・トーワ、Moreno Veloso、Merzbow、Jamie Lidell、Plaid、倖田來未、PsysEx etc.. の多岐にわたるジャンルのミュージシャン達のリミックスも手掛けている。

■ seiho (Day Tripper Records)

1987 年生。ビートメイカー、DJ、VJ と音楽や映像など媒体の垣根を越え表現をし続けるマルチアーティスト。既に各地で話題となっている注目の新レーベル Day Tripper Records を立ち上げ、1st album「MERCURY」を発表。最先端電子音楽を発信するネットレーベル「+MUS」からもＥＰを発表するなど活動は現場、ネットに限らない。天才的な楽曲センスで Hip Hop からポスト・ダブステップ、チル、音響系等あらゆるビートを駆使しながら畳み掛ける彼の LIVE は必見。SonarSound Tokyo 2012 にも出演、MTV2013 年注目の若手プロデューサー７人に選ばれるなど ” 今” の音を刻む数少ないアーティストの１人。

■ shotahirama (SIGNALDADA)

「ノイズ、具体音が曲想的な音楽に」（Sound&Recording 誌 11 年 5 月号）「ドラスティックに引き裂かれる時間と空間」（音楽家 evala /port, ATAK）「繰り返し聴いて徐々に染み込む良さ」（音楽家 Ametsub）「身震いする作品」（ウェブマガジン Qetic）その他 CDJournal、The Japan Times、Art World Magazine 等 2011 年のデビュー CD アルバム以降各誌・各種メディアにて様々な評価と反響を得ているニューヨーク出身の音楽家 shotahirama（平間翔太）。2010 年に音楽レーベルとして原盤の企画制作及び音楽出版他、CD ライナーノーツの翻訳／英訳を請け負う等の事業を展開する SIGNALDADA を設立、これまでに２枚のソロ CD アルバムと１枚のシングルを発表。また evala (port, ATAK)、kangding ray (Raster-Noton)、Apparat (Shitkatapult)、Ametsub、中原昌也、plan+e、intext といった数多くの奇才音楽家たちとイベント共演／ライブツアーをこなしてきている。

■ PsysEx (shrine.jp)

サイレンスサイエンス、サイセクス。
エレクトロニカファンクネスを再定義しつづける日本におけるマイクロスコピックの雄。京都在住の電子音楽家、糸魚健一氏のプロダクトのひとつ。daisyworld discs、涼音堂茶舗などからのアルバム作品リリース、国内外各優良レーベルへのコンピレーション楽曲提供や、積極的なライブ活動を経て、高い評価を得ている。電子音響実験音楽レーベル、shrine.jp を主宰し、月刊リリースすることでコンスタント化の徹底による既存の音楽 CD の可能性に挑戦するメディア実験に挑戦している。

20130919 thu OPEN 19:00 / START 20:00

adv 2,300 plus 1drink fee / w/f 2,500 plus 1drink fee / door 2,300 plus 1drink fee
P-code : 208-506 / L-code : 59485 / e+
※前売りメール予約→ticket@metro.ne.jp でも受け付けています。

@METRO 0757524765 / www.metro.ne.jp

pod