

[The Men](#)

le 14 février 2012

[St. Vincent](#)

Focus sur...

Hier

[Le meilleur des projets Kickstarter](#)

Hey t'as pas 100 balles?

[Dronecast](#)

le 06 février 2012

[Dronecast 009: Vilette Sonique](#)

A quatre mois du début des hostilités, The Drone célèbre le meilleur festival de France.

le 08 décembre 2011

[Dronecast 008 : Colin Stetson](#)

Le live du saxophoniste de Constellation qui nous a coupé le souffle aux Trans.

[Concours](#)

Hier

[Bonnes Manières #7](#)

C'est la fiesta demain soir au Glaz'art, on fait gagner des places aux retardataires.

jeudi

[NLF3, PRINZHORN DANCE SCHOOL, THAT SUMMER au petit Bain](#)

un DFA, un Prohibited, et un Talitres. Des places à gagner.

## Atom™ : Winterreise

**Raster Noton réédite une oeuvre récente et belle à chialer du maestro Uwe Schmidt.**

Hier, par [Olivier Lamm](#)



C'est une nouvelle qui, j'espère, n'intéressera pas que les nerds et les mecs bilingues en [C++](#).

Traversant depuis deux ou trois ans un magnifique renouveau créatif, Uwe Schmidt alias Atom Heart alias l'homme [aux 70 pseudonymes](#) touchait un peu plus près encore les Cieux de [la musique électronique allemande](#) en 2009 avec le prodigieux [Liedgut](#). Sorte de compression fabuleuse de 200 ans d'esprit d'invention teuton, ce disque tombé tout net de la cuisse de Schubert se terminait par un épilogue sonore dicté par Florian Schneider lui-même, comme un adoubement du gars qui a eu le cran de quitter Kraftwerk après 45 ans de bons et loyaux services pour se consacrer intégralement à la recherche en synthèse vocale.

Enregistré dans la foulée, *Winterreise* (qui tire son titre [d'une autre oeuvre du pauvre petit Franz](#)) est sorti une première fois en catimini il y a pile poil un an sous forme de [badge électronique](#), accompagné d'une série de photos de paysages hivernaux que la musique était supposée illustrer et dont l'intégralité des recettes était reversée à la Croix rouge japonaise. La dite-musique était pourtant loin d'être mineure.

Comme un bout d'étoffe coincé entre deux dimensions temporelles, *Winterreise* s'entortille effectivement à mi-chemin des strudels néo-romantiques de *Liedgut*, de la [Schlagsahne](#) et de l'ambient grouillant de [li3835tra3um3](#) (sur lequel jouait un certain [Etienne Jaumet](#)) et c'est un brin opaque mais beau à chialer. Pas fous, les gars de Raster Noton qui avaient déjà publié *Liedgut* endossent donc la responsabilité de le rééditer en disque compact, et on ne les en remerciera jamais assez.

La preuve par la musique, s'il vous plaît.

.1

Atom™

Ein Winterabend In Der Bowman Suite

00:03:26

[Lire la suite](#)

```
{"playlistId":"390","id":"1631","mp3":"media\2012\03\11 Ein Winterabend In Der Bowman Suite.mp3","artist":"Atom\u2122","title":"Ein Winterabend In Der Bowman Suite"}
```

.2

Atom™

Tiefebene

00:07:27

[Lire la suite](#)

```
{"playlistId":"390","id":"1630","mp3":"media\2012\03\12 Tiefebene (edit).mp3","artist":"Atom\u2122","title":"Tiefebene"}
```

# ATOM™ WINTERREISE

R-N 140