

ÉCOUTER LA RADIO

RÉÉCOUTER



LE DIRECT

Le Matin des musiciens du lundi, par Edouard Fouré
Caul-Futy

L'ensemble Les Surprises

Le jeune ensemble baroque Les Surprises, formé dans les co...

dernier concert diffusé

La Femme sans ombre de Richard Strauss

tous les concerts diffusés

- programmes
- émissions
- concerts
- actu musicale
- coups de coeur
- agenda
- podcasts
- vidéos

CLASSIQUE / CONTEMPORAIN

OPÉRA

JAZZ / MUSIQUES DU MONDE

POP / ROCK / CHANSON

COMÉDIE MUSICALE

ACCUEIL EMISSION TAPAGE-NOCTURNE 2013-2014



PAR BRUNO LETORT LE VENDREDI DE 00H00 À 01H00

- l'émission
- réécouter
- à venir
- contactez-nous
- podcast

Jean-Marc Montera

le vendredi 14 février 2014

- J'aime 28
- Tweeter 3
- g+1 2
- Partager 1

ÉCOUTER L'ÉMISSION disponible jusqu'au 10/11/2016 podcast



©SNR PAUVROS MONTERA

Jean-Marc Montera dessine un parcours épris de liberté. Puisant dans un rock affranchi de référents, s'abreuvant d'improvisations aventureuses, il n'a de cesse de cultiver des expérimentations non conventionnelles. Il est l'invité de ce Tapage Nocturne.

nous suivre

podcaster

emportez votre France Musique



Les dernières vidéos



Philippe Manoury - La matinale

le 14/02/2014



toutes les vidéos

et aussi



Graphisme et musique classique, la pochette en question

Aimanté par la littérature et les arts plastiques, il plonge régulièrement dans ces univers artistiques. Ainsi, il signe un opus discographique consacré aux poètes de la Beat Generation, baptisé " **What's up.**"

- ◆ Word
- ◆ Women in Black
- ◆ House Bound
- ◆ Drum Song
- ◆ Teddy Bears
- ◆ Train Song
- ◆ Sunrise Blue



⇒ *Elastique*

Musique : **Ramuntcho Matta**

⇒ *Ouille Ouille Ouille*

⇒ *Kick*

Musique : **Ramuntcho Matta**

Texte : **Brion Gysin**

Enregistrement au studio 118 de la Maison de la Radio



LA CHRONIQUE D'ERIC SERVA

"Ce soir je vous ai apporté un vinyle récemment édité au catalogue du label Touch. Il s'agit d'un remix de l'excellent Ich Bin Meine Maschine, initialement composé par Atom□ l'an passé pour son très bel album intitulé HD. Atom□ est l'un des soixante dix pseudonymes d'Uwe Schmidt, musicien allemand particulièrement doué, né en 68 et aujourd'hui installé au Chili. Sa carrière est protéiforme et sa discographie est éparpillée sur de très nombreux petits labels. Uwe Schmidt touche un peu à tout avec bonheur, de l'expérimentation aux musiques dansantes en passant par la parodie, le jazz avant garde, la pop ou le hip-hop latino. Ceux d'entre vous qui ne le connaissent pas se souviennent peut-être de ses amusantes reprises cha-cha-cha électro-latino de Kraftwerk sous le sobriquet de Señor Coconut ou de ses étranges reprises de pas moins de 99 standards de la pop sous le nom de Lassigue Bendthaus. Ce soir c'est donc l'un des trois remix du titre Ich bin Meine Maschine que je vous propose d'entendre, un remix signé Boys NOIZE, dj allemand installé à Berlin."

Atom□ vs Boys Noise

Ich Bin Meine Maschine

Ich Bin Meine Maschine

Raster Noton

Ref : R-N 146



Leonard Bernstein, Lorin Maazel, Riccardo Muti... Des dizaines d'heures d'enregistrement à redécouvrir gratuitement

en public



CONCERTS JEUNES INTERPRÈTES AVEC RAPHAËLLE MOREAU, CELIA ONETO-BENSAÏD ET L'ENSEMBLE BAROQUE LES SURPRISES

lundi 17 février à 19h00 et 20h30



ENREGISTREMENT PUBLIC D'UN MARDI IDÉAL AVEC OLIVIER THIÉRY - THIBAUT NOALLY - RENAUD GARCIA FONTS - CLAIRE ANTONINI

Mardi 25 février à 19h30



LE TOUR DE FRANCE DES JAZZ CLUB
Du 7 février au 15 avril 2014

toutes les émissions en public

l'agenda



DU 22 FÉVRIER AU 29 MARS 2014

Festival A Vaulx Jazz 2014



DU 13 AU 25 FÉVRIER 2014

Festival Présences 2014 - festival de création musicale de Radio France à Paris



DU 6 AU 22 MARS 2014

Un barrage contre le Pacifique de Marguerite Duras au Théâtre de l'Athénée

tout l'agenda